



## Содержание подготовки к письменному туру регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского в 2023/2024 учебном году

Письменный тур РЭ Олимпиады предполагает выполнение письменной работы, задания которой ориентированы на общие знания в области педагогики и психологии, а также умения применять их в практической деятельности.

Письменная работа содержит два задания: выполнение тестовых заданий и решение ситуационных задач.

**Тестовые задания** могут включать:

- задания с выбором ответа (выбор одного из нескольких вариантов, множественный выбор);
- задания с рядами понятий, имен, фактов и т.д. (по какому принципу образованы ряды, назовите общее для приведенных ниже элементов, объединяющее их, расшифруйте аббревиатуры, выявление лишнего в ряду и объяснение своего выбора);
- задания на установления соответствия;
- познавательные задачи (анализ правовой ситуации);
- определение правильности или ошибочности утверждений («да»/»нет»);
- работа с текстами (заполнение пропущенных слов и словосочетаний);
- формулирование краткого ответа на задание.

Количество баллов за разные типы заданий определяется составителями в соответствии с их сложностью для участников РЭ Олимпиады.

Регламентированных требований к количеству вопросов разных типов, определению их оценивания в баллах нет. Эти вопросы остаются в компетенции составителей.

### Содержание тестовых заданий РЭ Олимпиады

Вопросы социально-гуманитарной направленности	знание и понимание значения общекультурных терминов
	понимание фактов, явлений физической и душевной (психологической) жизни людей
	знания нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога
	понимание сущности мыслительной и аналитической деятельности человека
	знания межпредметного характера, показывающие связь психологии и педагогики

Вопросы педагогической направленности	знание первоначальных сведений о содержании образования
	знание базовых категорий и понятий педагогики
	знание и понимание роли педагогики в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании педагогических наук
	знание основ истории педагогики
	понимание роли известных деятелей в становлении педагогических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание основных событий, ознаменованных в истории педагогики определенными открытиями, начинаниями
	знание первоначальных сведений о процессе обучения
	знание первоначальных сведений о процессе воспитания
Вопросы психологической направленности	знание и понимание места психологии в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании психологических наук
	знание базовых категорий и понятий психологии
	знание основ истории психологии
	понимание роли известных деятелей в становлении психологических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание первоначальных основ психологии личности
	знание первоначальных основ психологии познавательных процессов
	знание первоначальных основ психологии общения
	знание первоначальных основ психологии эмоций

**Ситуационные задачи** - это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности участников РЭ Олимпиады, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Ситуационная задача содержит определенную проблему, ориентированную на современное состояние педагогического процесса и школы; вопрос(ы) проблемного

или аналитического характера; варианты ответов. При выполнении задания участник РЭ Олимпиады анализирует ситуацию, выбирает из представленных вариантов ответов ее практическое решение, которое является педагогически целесообразным.

**Регламент выполнения письменной работы:** 90 минут.

В качестве **основного источника литературы** при подготовке к письменному туру РЭ Олимпиады рекомендуется использовать учебное пособие и электронное приложение к нему:

– Основы педагогики и психологии: 10-11 классы : учебное пособие: в 2 частях/ В.С. Басюк, Е.И. Казакова, Е.Ю. Брель. Москва : Просвещения, 2023.

– Основы педагогики и психологии : 10-11 классы : практикум по учебному проектированию : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. - Москва : Просвещение, 2023. — 125, [3] с. : ил.

– [Цифровое дополнение к учебнику "Основы педагогики и психологии" \(lecta.ru\)](https://lecta.ru)

В качестве **дополнительного источника литературы** при подготовке к письменному туру РЭ Олимпиады рекомендуется использовать рабочие тетради серии «Я – будущий педагог»:

– Толмачева, Ю. Н., Кириченко, Е. Б., Чернявская, А. П. Я — будущий педагог. — Часть 1. Я и мои педагогические способности : рабочая тетрадь / Ю. Н. Толмачева, Е. Б. Кириченко, А. П. Чернявская ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 75 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 1.pdf \(yspu.org\)](https://yspu.org)

– Кораблева, А. А. Я — будущий педагог. — Часть 2. Мой личностный потенциал : рабочая тетрадь / А. А. Кораблева ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 75 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 2.pdf \(yspu.org\)](https://yspu.org)

– Чернявская, А. П. Я — будущий педагог. — Часть 3. Я и профессия : рабочая тетрадь / А. П. Чернявская ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 59 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 3.pdf \(yspu.org\)](https://yspu.org)



## Содержание подготовки к устному туру регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского в 2023/2024 учебном году

Устный тур РЭ Олимпиады предполагает задание творческого характера, результат выполнения которого участники представляют членам жюри в устной форме.

**Название творческого задания:** «Педагогическая находка моего учителя».

Задача участника РЭ Олимпиады представить своего учителя (наставника), но не как личность, а как профессионала, способного к педагогическому творчеству и умеющего вдохновлять на самореализацию в педагогической профессии.

Педагогическая находка – это новшество либо авторская переработка чужой идеи. Педагогическая находка может быть представлена приёмом, методом, методикой, технологией, решающей актуальные задачи обучения и (или) воспитания.

**Формат творческого задания:** презентация видеоролика о педагогической находке учителя и ответы на вопросы членов жюри.

**Временной регламент:** презентация видеоролика (не более 2 минут), ответы на вопросы членов жюри (не более 5 минут).

**Требования к творческой работе (видеоролику):**

– Творческая работа должна быть оригинальной, выполнена самостоятельно и представлена впервые. Использование уже имеющегося в интернете контента запрещается.

– Контент творческой работы должен соблюдать законодательство РФ, нормы общей культуры и общепризнанные этические нормы, нормы русского языка и не носить рекламный характер.

– Участник самостоятельно определяет жанр видеоролика (презентация идеи, интервью, репортаж, манифест, интерактивный сюжет и т.п.). Допускается комбинация жанров внутри одного видеоролика.

– Для исключения идентификации личности участника и обеспечения объективности оценки выполнения творческого задания в содержание видеоролика не включается информация о персональных данных учащегося: ФИО, класс, наименование образовательной организации. В случае необходимости представления автора видеоролика, допускается указание имени (например, Святослав или Елизавета). Допускается указание персональных данных учителя, деятельности которого посвящен видеоролик: ФИО, должность и иная информация без указания наименования образовательной организации, в которой работает педагог.

– Видеоролик может быть снят на смартфон и цифровые фото-видео камеры, смонтирован любыми доступными техническими средствами.

– Допускается вставка в видеоролик фотографий, рисунков, диаграмм, слайдов презентаций, элементов компьютерной графики, титров, подписей и другого статического иллюстративного материала.

– При использовании интеллектуальной собственности третьих лиц (музыки, фрагментов литературных произведений, произведений изобразительного искусства, фотографий и т.п.) в титрах в конце ролика должны содержаться ссылки на авторов использованных произведений. Титры не входят в требования к продолжительности видеоролика.

– Продолжительность видеоролика не более 2 минут.

– Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохраняется в форматах AVI, MP4.

– Минимальное разрешение видеоролика - 480×360 для 4:3 не ниже 240 px (пикселей), ориентация - горизонтальная.

– Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика допускается.

– Звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой.

– В наименовании видеофайла следует указать ФИО учителя, деятельности которого он посвящен (например, Иванова О.Н.) без указания персональных данных участника РЭ Олимпиады.

Рекомендуется провести **предварительную техническую экспертизу видеоролика** на уровне образовательной организации, направляющей участника на РЭ Олимпиады. Техническая экспертная оценка видеоролика осуществляется по следующим критериям:

- соответствие требований к формату и разрешению видеоролика;
- качество видеосъемки и монтажа видеоролика;
- отсутствие в видеоконтенте содержания, нарушающего законодательство РФ, нормы общей культуры и общепризнанные этические нормы, нормы русского языка; отсутствие рекламного характера;
- соответствие регламенту по продолжительности видеоролика.

Обращаем внимание, что если продолжительность видеоролика будет превышать установленные требования (2 минуты без титров), то участника РЭ Олимпиады попросят остановить демонстрацию, что будет учтено при оценивании выполнения задания устного тура.

**Регламент выполнения творческого задания:** не более 7 минут.

## Критерии оценки выполнения творческого задания

№	Критерии	Балл
1	Соответствие выполнения творческого задания заявленной теме	2 - полностью соответствует; 1 - в целом соответствует; 0 - не соответствует;
2	Актуальность и результативность педагогической находки учителя в современном образовании	3 - раскрыты в полной мере, обоснованы, соответствуют тенденциям современного образования; 2 - раскрыты частично, обозначены на уровне утверждений, соответствуют тенденциям современного образования; 1 - раскрыты не в полной мере, недостаточно соответствуют тенденциям современного образования; 0 - не представлены или интерпретированы ошибочно;
3	Информативность содержания видеоролика	2 - полностью информативно; 1 - в целом информативно; 0 - не информативно;
4	Понимание и глубина раскрытия педагогической находки наставника	3 - раскрыты в полной мере, продемонстрировано понимание и личное отношение; 2 - раскрыты в полной мере, продемонстрировано понимание; 1 - раскрыты не в полной мере; 0 - представлены или интерпретированы ошибочно;
5	Логичность сценария видеоролика	2 - в полной мере; 1 - не в полной мере; 0 - не логичен;
6	Оригинальность содержания видеоролика	2 - в полной мере; 1 - не в полной мере; 0 - не оригинален;
7	Ответы на вопросы, педагогическая эрудированность	4 - четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию; 3 - четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию, при этом допущены отдельные несущественные ошибки; 2 - в ответах представлена личная позиция, но нет её научного и методического обоснования;

		1 - ответ содержит существенные педагогические ошибки; 0 - ответа по существу нет;
8	Эстетичность, общая культура и грамотность речи	2 - в полной мере; 1 - не в полной мере; 0 - не соответствуют общепринятым нормам;
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>

В день проведения РЭ Олимпиады участник должен при регистрации предоставить согласие учителя, деятельность которого освещается в видеоролике, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию своих персональных данных; использование видеоматериала для публикации, в том числе в сети Интернет. Согласие предоставляется обязательно, даже если учитель является педагогом-наставником участника РЭ Олимпиады.

Подготовлено методической комиссией Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского.

